



B. D. M. INTERNATIONAL
SESSION: 2022-23
CLASS - VIII
HALF -YEARLY SYLLABUS

SUBJECT	SYLLABUS
ENGLISH	IMPRESSIONS - OZYMANDIAS, THE OWL, THE EMERGENCE OF A ZOO, THE WOMAN ON PLATFORM 8, THE POSTMASTER RR -THE MERCHANT OF VENICE, JULIUS CAESAR GRAMMAR -- DETERMINERS, MODALS, ACTIVE AND PASSIVE VOICE, PHRASES AND CLAUSES, RELATIVE CLAUSES WRITING SKILL -POSTER MAKING, NOTICE WRITING, ARTICLE WRITING, LETTER TO THE EDITOR(KMC), UNSEEN COMPREHENSION
MATHEMATICS	RATIONAL NUMBERS (EX 1B, 1F, 1G) EXPONENTS SQUARES AND SQUARE ROOTS CUBES AND CUBE ROOTS OPERATIONS ON ALGEBRAIC EXPRESSIONS (EX 6C, 6D) FACTORISATION LINEAR EQUATIONS PERCENTAGE PROFIT & LOSS DIRECT & INVERSE PROPORTION QUADRILATERALS CONSTRUCTION OF QUADRILATERALS (EX 17A) DATA HANDLING (EX 21B) PIE CHARTS
SCIENCE	CROP PRODUCTION FUEL AND COMBUSTION WOOD, COAL AND PETROLEUM METALS AND NON- METALS BIODIVERSITY AND CONSERVATION CELL STRUCTURE AND FUNCTION FORCE AND FRICTION PRESSURE SOUND

SUBJECT**SYLLABUS****SOCIAL
SCIENCE**

THE EXPANSION OF BRITISH POWER
LIFE IN RURAL AREAS (Note: Exclude impact & impoverishment of the peasantry)
THE GREAT UPRISING
THE CONSTITUTION AND THE NEED FOR LAWS (Note: Exclude anti-liquor movement and rule of law)
IDEALS OF OUR CONSTITUTION
THE PARLIAMENTARY SYSTEM
NATURAL RESOURCES – LAND, WATER, SOIL
MINERALS AND POWER RESOURCES
AGRICULTURE
DISASTER AND ITS MANAGEMENT (Introduction & Earthquake)

BENGALI

গদ্য -গৌরী তেওয়ারির মেয়ে,রাজর্ষি,
পদ্য – অনন্দার আত্মপরিচয়,প্রশ্ন,তোরা সব জয়ধ্বনি কর।
দ্রুতপঠন- দেনাপাওনা,রামকানাইয়ের নির্বুদ্ধিতা
ব্যাকরণ - ব্যাকরণ – কারক, বিভক্তি ও অনুসর্গ,ব্যঞ্জন সন্ধি (১-১৭), বাক্য পরিবর্তন (সরল, জটিল, যৌগিক),সমাস (দ্বিগু, দ্বন্দ্ব, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি), পদান্তর(২৫টি)
নির্মিতি- অনুচ্ছেদ,গল্পলিখন,বোধ পরীক্ষণ,পত্রলিখন

**ELEMENTARY
BENGALI**

গদ্য: ‘আমাদের পৃথিবী’(শব্দার্থ, প্রশ্নোত্তর)
‘অপুর পাঠশালা’(শব্দার্থ, প্রশ্নোত্তর)
পদ্য: ‘প্রার্থনা’(মুখস্থ,শূন্যস্থান পূরণ)
‘বাবুরাম সাপুড়ে’(মুখস্থ,শূন্যস্থান পূরণ)
বচনঃ বালক, ছাত্র, আমি, তুমি, কে, সে, যে, কার, ফুল, পাখি, নদী, গাছ, পর্বত
লিঙ্গঃ বালক,ছাত্র,দাদা, বুড়ো, সাহেব, বাবা,চাকর,মামা, জ্যাঠা, নেতা,বন্ধু, পিসি
নিজের সম্পর্কে পাঁচটি বাক্য গঠন কর।
পাখি ও ফুল সম্পর্কে পাঁচটি বাক্য গঠন কর।
সংখ্যার বানান-(৫০-৭৫)
বিপরীত শব্দ- আজ, আগে, উঁচু, টক, নতুন, হার।
পেশা- কামার জেলে, ধোপা, পিয়ন।

SUBJECT**SYLLABUS****HINDI**

हिन्दी साहित्य : गद्य – पाठ : *माँ की ममता, पाठ : *गणेश शंकर विद्यार्थी ,
पाठ : *बदला तो मैंने लिया था

पद्य – पाठ : *फूल और काँटा, पाठ : *चाहता हूँ

पूरक पुस्तक : पाठ : *वह पत्ता न टूटा , पाठ : *'सर' की उपाधि लौटा दी

व्याकरण : *संज्ञा *सर्वनाम *श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द *उपसर्ग *प्रत्यय *विलोम
*पर्यायवाची*विशेषण, *संधि, *मुहावरे (1-25), *अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, *कारक

पठन कौशल : अपठित गद्यांश और अपठित पद्यांश

लेखन कौशल : *पत्र लेखन (औपचारिक पत्र (कार्यालयी पत्र-संपादक को)

*अनुच्छेद /निबंध लेखन ,*विज्ञापन लेखन ,*संवाद लेखन,*संदेश लेखन और लघु कथा
लेखन

**ELEMENTARY
HINDI**

हिन्दी भारती : पाठ-8 (ऐसा सुंदर समय न खोओ) , पाठ -5 (पुस्तकों का महत्व),
पाठ-14 (वृक्ष है धरती की ...) , पाठ-1 (हमें दो यह वरदान) , पाठ-4 (हार की जीत)

व्याकरण : लिंग , वचन , विलोम शब्द ,संज्ञा , राज्यों के नाम , सर्वनाम, पर्यायवाची शब्द

पत्र लेखन : निजी पत्र (मित्र को जन्मदिन पर बधाई)

पठन कौशल : अपठित गद्यांश

अनुच्छेद: मेरा प्रिय मित्र , प्रातः काल का दृश्य

**ELEMENTARY
SANSKRIT**

समर्थ संस्कृतम् (भाग -3) : पाठ- वार्तालापः, शठः काकः, तरणतालं गच्छामि
केन किं कुर्वन्ति ? , असमये वचनं हि घातकम्

pgs 93-94 (पुंलिङ्ग शब्द रूप) , pgs 95-96 (आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द रूप)

pgs 111 -112 : विशेषणानि

धातु व्यवहार (pgs 106 - 107)

अपठित गद्यांश (example pg 53)

रचनात्मक कार्यम् (pgs 123-124)

COMPUTER

COMPUTER NETWORK

INTRODUCTION TO MS-ACCESS

TABLES IN MS-ACCESS

WORKING WITH QUERIES, FORMS AND REPORTS

E-COMMERCE

AI

EXCITE

RELATE

PURPOSE