



B.D.M. INTERNATIONAL
SESSION (2022-23)
CLASS - VII
ANNUAL SYLLABUS

SUBJECT	SYLLABUS
ENGLISH	<p>IMPRESSIONS - JANUARY NIGHT, THE UMBRELLA MAN, THE LADY WITH THE LAMP, THE BIRDMAN OF INDIA, STOPPING BY WOODS ON A SNOWY EVENING</p> <p>RR - GETTING FOOD, THE YEARS PASS BY, A CHANGE IN MY LIFE, CANNIBALS</p> <p>GRAMMAR - VERBS, VERBS: MODALS, NON FINITE FORMS, ACTIVE AND PASSIVE VOICE, KINDS OF ADVERBS, PREPOSITIONS, CONJUNCTIONS, DIRECT AND INDIRECT SPEECH, PHRASAL VERBS</p> <p>WRITING SKILL - STORY WRITING, DIARY WRITING, REPORT WRITING FOR SCHOOL MAGAZINE, PARAGRAPH WRITING, LEAVE APPLICATION TO THE PRINCIPAL/IN-CHARGE, LETTER TO THE EDITOR , UNSEEN COMPREHENSION</p>
MATHEMATICS	<p>FRACTIONS</p> <p>DECIMALS</p> <p>LINEAR EQUATIONS IN ONE VARIABLE</p> <p>EXPONENTS</p> <p>RATIO AND PROPORTION</p> <p>PERCENTAGE</p> <p>SIMPLE INTEREST</p> <p>PARALLEL LINES</p> <p>PROPERTIES OF TRIANGLES</p> <p>CONGRUENCE</p> <p>CONSTRUCTIONS</p> <p>MENSURATION (EX 20 C,E,F)</p> <p>COLLECTION AND ORGANISATION OF DATA (MEAN, MEDIAN AND MODE)</p> <p>BAR GRAPHS</p>
SCIENCE	<p>HEAT FLOW AND TEMPERATURE</p> <p>ACIDIC, BASIC AND NEUTRAL SUBSTANCES</p> <p>PHYSICAL AND CHEMICAL CHANGES</p> <p>RESPIRATION IN LIVING ORGANISMS</p> <p>MOVEMENT OF SUBSTANCES IN PLANTS</p> <p>CIRCULATORY SYSTEM IN ANIMALS</p> <p>EXCRETION IN ANIMALS</p> <p>REPRODUCTION IN PLANTS</p> <p>ELECTRIC CURRENT AND CIRCUITS</p> <p>LIGHT</p> <p>WASTE MANAGEMENT</p>

SOCIAL SCIENCE	THE REGIONAL KINGDOMS-1 THE GREAT MUGHALS RELIGIOUS BELIEF POLITICAL FORMATIONS IN THE EIGHTEENTH CENTURY MAJOR LANDFORMS WEATHER AND CLIMATE NATURAL VEGETATION AND WILDLIFE STATE GOVERNMENT MEDIA AND DEMOCRACY ADVERTISING ROLE OF GENDER
---------------------------	---

BENGALI	<p>সাহিত্য: গদ্য - রাজদ্রোহী, শ্রী রামকৃষ্ণ, জ্যোৎস্নার রূপ, সবচেয়ে ভালো পদ্য - একই বৃন্তে দুটি ফুল, গদ্যপদ্য, আমি কবি</p> <p>দ্রুতপঠন : চাঁদের পাহাড়- ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪</p> <p>ব্যাকরণ : কারক-বিভক্তি-অনুসর্গ (কর্তৃ, কর্ম, করণ, নিমিত্ত, অপাদান, অধিকরণ), ব্যঞ্জন সন্ধি - (১ থেকে ১৬ সূত্র), বিপরীত শব্দ (২৪টি), শুদ্ধ বানান, এককথায় প্রকাশ, পদ পরিবর্তন (২৫টি), সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ (২৫টি)</p> <p>নির্মিতি : অনুচ্ছেদ, বোধপরীক্ষণ, গল্পলিখন, পত্রলিখন</p>
----------------	--

ELEMENTARY BENGALI	<p>সাহিত্য: গল্প- *কাক ও কলসি, *মা, *ঘুম কবিতা- *পাখী, *আমাদের পাড়া</p> <p>বর্ণ পরিচয়: 'ম'- ফলা, রেফ যুক্ত শব্দ, সংখ্যার বানান - ২০-৫০, মিশ্র সংযোগে দু- অক্ষরের শব্দ, মিশ্র সংযোগে তিন অক্ষরের শব্দ</p> <p>পেশা: মুচি, ছুতোর, মালী, সেবিকা</p> <p>ব্যাকরণ: বিপরীত শব্দ (লাভ, সরল, সাহসি, জয়, যাওয়া, হাসি, ভালো)</p> <p>বচন (সে, মানুষ, পর্বত, পাখী, মালী)</p> <p>লিঙ্গ (নায়ক, রাজা, ছেলে, কাকা, মামা, হংস, বাবা, সুন্দর, গোয়াল, লেখক, যুবক)</p>
-------------------------------	--

HINDI	<p>হিন্দী সাহিত্য: গদ্য - পাঠ : *স্বামী বিবেকানন্দ, *হের-ফের *পরীক্ষা পদ্য - পাঠ : *हमें न बाँधो प्राचीरो से, *भक्ति-पद</p> <p>পুরক পুস্তক : পাঠ : *निष्ठुर अनुकंपा, *निककी रोजी</p> <p>ব্যাকরণ : *ক্রিয়া, *শ্রুতিসম ভিন্নার্থক শব্দ, *শব্দ-বিচার, * বাচ্য *अव्यय की परिभाषा और भेद, क्रियाविशेषण की परिभाषा, भेद और उदाहरण विस्तारपूर्वक, *वाक्य (अंग व अर्थ के आधार पर), *उपसर्ग, *प्रत्यय, *विलोम, *पर्यायवाची की पुनरावृत्ति</p> <p>লেখন কৌশল : *পত্র লেখন (অনৌপচারিক ও ঔপচারিক পত্র), *সংবাদ লেখন, * অনুচ্ছেদ / নিবন্ধ লেখন</p> <p>পঠন কৌশল : অপঠিত গদ্যাংশ ও পদ্যাংশ</p>
--------------	--

ELEMENTARY HINDI	<p>হিন্দী ভারতী: গদ্য - अटल ध्रुव, मकड़ी और बादशाह পদ্য - मेरा देश</p> <p>ব্যাকরণ : *ক্রিয়া ; *সর্বনাম ; *পর্বতের নাম , সজ্জিয়ার ওয় ত্যোহারের নাম, শহর ওয় নদিয় ের নাম</p> <p>অনুচ্ছেদ লেখন : मेरा प्रिय खेल, मेरा प्रिय त्योहार</p>
-----------------------------	---

ELEMENTARY SANSKRIT	नवमः पाठः (दीपावलीमेलाम् गच्छामः) दशमः पाठः (एते कर्मकराः सन्ति) द्वादशः पाठः (चंद्रः स्वेदरं इच्छति) त्रयोदशः पाठः (पुस्तकालय) सर्वनामशब्दाः (Page 79 - 81), लोकोक्तयः (Page 68) रचनात्मक कार्यम् (Page 87), धातुव्यवहारः (Page 85-86)
--------------------------------	---

COMPUTER	COMPUTER SYSTEM CHARTS IN MS-EXCEL GRAPHICS IN QBASIC CONTROL STATEMENTS AND LOOPS IN QBASIC HTML INTERNET TELEPHONY INTRODUCTION TO PYTHON
-----------------	---