



B. D. M. INTERNATIONAL
SESSION: 2022-23
CLASS - VIII
ANNUAL SYLLABUS

| SUBJECT | SYLLABUS |
|--------------------|---|
| ENGLISH | <p>IMPRESSIONS - THE OWL, THE HARP OF INDIA, THE MODEL MILLIONAIRE, DUSK, THE WAY THROUGH THE WOODS</p> <p>RR - THE TAMING OF THE SHREW, KING LEAR, MACBETH</p> <p>GRAMMAR - DETERMINERS, VERBS MODALS, ACTIVE AND PASSIVE VOICE, PHRASES AND CLAUSES, RELATIVE CLAUSES, DIRECT AND INDIRECT SPEECH, IDIOMATIC EXPRESSIONS {ONLY10}, VERBS: EXPRESSING THE PRESENT AND PAST, VERBS:EXPRESSING THE FUTURE</p> <p>WRITING SKILL -STORY WRITING, ASSEMBLY SPEECH, DEBATE WRITING, REPORT WRITING FOR SCHOOL MAGAZINE, NOTICE WRITING, ARTICLE WRITING, LETTER TO THE EDITOR OR (KMC), UNSEEN COMPREHENSION</p> |
| MATHEMATICS | <p>EXPONENTS SQUARES AND SQUARE ROOTS CUBES AND CUBE ROOTS OPERATIONS ON ALGEBRAIC EXPRESSIONS FACTORIZATION (EX 7D) LINEAR EQUATIONS COMPOUND INTEREST (NCERT- EX 8.3) TIME & WORK PARALLELOGRAMS CONSTRUCTION OF QUADRILATERALS (EX 17B) AREA OF A TRAPEZIUM AND A POLYGON VOLUME & SURFACE AREA DATA HANDLING INTRODUCTION TO COORDINATE GEOMETRY LINE GRAPHS AND LINEAR GRAPHS PIE CHARTS PROBABILITY</p> |

| | |
|----------------|--|
| SCIENCE | <p>CROP PRODUCTION</p> <p>MICROORGANISM</p> <p>SYNTHETIC FIBRES</p> <p>METALS AND NON- METALS</p> <p>CELL STRUCTURE AND FUNCTION</p> <p>ANIMAL REPRODUCTION</p> <p>ADOLESCENCE AND REPRODUCTIVE HEALTH</p> <p>ELECTRIC CURRENT & CHEMICAL CHANGE</p> <p>RAIN, THUNDER AND LIGHTNING</p> <p>REFLECTION OF LIGHT</p> <p>THE HUMAN EYE</p> <p>POLLUTION</p> |
|----------------|--|

| | |
|-----------------------|--|
| SOCIAL SCIENCE | <p>LIFE IN RURAL AREAS</p> <p>EDUCATION AND BRITISH RULE</p> <p>THE NATIONAL MOVEMENT – FIRST PHASE</p> <p>THE NATIONAL MOVEMENT- SECOND PHASE</p> <p>AGRICULTURE</p> <p>MANUFACTURING INDUSTRIES</p> <p>INDUSTRIES-COMPARATIVE STUDIES (EXCLUDING IT INDUSTRIES)</p> <p>DISASTER AND ITS MANAGEMENT (INTRODUCTION, EARTHQUAKE, CYCLONE AND FLOOD)</p> <p>THE PARLIAMENTARY SYSTEM</p> <p>THE JUDICIARY</p> <p>THE POLICE AND COURTS</p> |
|-----------------------|--|

| | |
|----------------|--|
| BENGALI | <p>সাহিত্য – গদ্য:রাজর্ষি, কমলাকান্তের সাক্ষ্যদান, আরণ্যক, পুঞ্চ থেকে নৌশেরা পদ্য:প্রশ্ন, বাংলাদেশ, কাজলা দিদি</p> <p>দ্রুতপঠন –সম্পত্তি সমর্পণ, কাবুলিওয়ালা</p> <p>ব্যাকরণ - কারক, বিভক্তি ও অনুসর্গ (সব কটি), ব্যাঞ্জনসন্ধি (১-১৭), বাক্য পরিবর্তন (সরল, জটিল, যৌগিক), সমাস -(দ্বিগু, দ্বন্দ্ব, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি, কর্মধারয়, অব্যয়ীভাব), পদান্তর (২৫ টি), এক কথায় প্রকাশ (২৫টি), সাধু-চলিত ভাষা, শুদ্ধ বাক্য, বিসর্গ সন্ধি</p> <p>নির্মিতি – অনুচ্ছেদ, বোধপরীক্ষণ, গল্পলিখন, পত্রলিখন</p> |
|----------------|--|

| | |
|---------------------------|---|
| ELEMENTARY BENGALI | <p>সাহিত্য- গল্প- 'আমাদের পৃথিবী', 'আখের ফল', 'শম্ভুর সাহস' কবিতা- 'বাবুরাম সাপুড়ে' 'আসল কথা'</p> <p>অণুচ্ছেদ- *নিজের বিদ্যালয় সম্পর্কে লেখ, * আমার সখ</p> <p>সংখ্যার বানান – ৫০-১০০</p> <p>ব্যাকরণ-বিপরীত শব্দ(আজ, আগে, উঁচু, টক, নূতন, হার, দিন, সহজ, আগে, আলো, ভালো, জীবন, ঠাণ্ডা, উঁচু, রোগা, শক্ত) সমনাম – দিন, রাত, পর্বত, বাবা, মা, ছেলে, মেয়ে। বচন – বালক, ছাত্র, আমি, তুমি, কে, সে, যে, কার, ফুল, পাখী, নদী, গাছ, পর্বত। লিঙ্গ – বালক, ছাত্র, দাদা, বুড়ো, সাহেব, বাবা, চাকর, মামা, জ্যাঠা, পিসি, নেতা, বন্ধু।</p> |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------|---|
| HINDI | <p>हिन्दी साहित्य : गद्य – पाठ : *संस्कृति क्या है?, *झूठ का सच, *बदला तो मैंने भी लिया था</p> <p>पद्य – पाठ : *शक्ति और क्षमा , *भक्ति-पदावली</p> <p>पूरक पुस्तक : पाठ : *घाट बाबू , *समय</p> <p>व्याकरण : *क्रिया, *वाच्य</p> <p>*अव्यय व निपात(व्यवहारमूलक प्रश्न, भेद सिर्फ क्रिया विशेषण के)</p> <p>*समास * वाक्य (अंग , रचना के आधार परभेद , वाक्य परिवर्तन)</p> <p>*उपसर्ग, *प्रत्यय, *विलोम, *पर्यायवाची , *अनेक शब्दों के लिए एक शब्द की पुनरावृत्ति</p> <p>पठन कौशल : अपठित गद्यांश और अपठित पद्यांश</p> <p>लेखन कौशल : *पत्र लेखन (अनौपचारिक और औपचारिक पत्र-नगर निगम अधिकारी को)</p> <p>*संवाद लेखन , *विज्ञापन लेखन, *अनुच्छेद /निबंध लेखन</p> |
|--------------|---|

| | |
|-------------------------|---|
| ELEMENTARY HINDI | <p>हिन्दी भारती : पद्य – कोयल , यह भारतवर्ष हमारा है</p> <p>गद्य – उठो जागो, ईद और ईदगाह</p> <p>व्याकरण : *विशेषण, क्रिया ,पर्यायवाची, विलोम शब्द</p> <p>* त्योहारों और पर्वतों के नाम</p> <p>पठन कौशल : *अपठित गद्यांश</p> <p>पत्र लेखन : *नेजी पत्र (मित्र को जन्मदिन पर बधाई)</p> <p>अनुच्छेद : * मेरा प्रिय त्योहार, जब मैं पिकनिक पर गई</p> |
|-------------------------|---|

| | |
|----------------------------|---|
| ELEMENTARY SANSKRIT | <p>दशमः पाठः (चित्रम् वर्णयामः)</p> <p>त्रयोदशः पाठः (अस्माकं सौर परिवारः)</p> <p>चतुर्दशः पाठः (मित्रस्य पत्रम्)</p> <p>षोडशः पाठः (सुभाषितानि)</p> <p>पृष्ठ संख्याः:-115-116 (अव्यय शब्दाः)</p> <p>पृष्ठ संख्याः:-101-102 (सर्वनाम)</p> <p>पृष्ठ संख्याः:-119 (अशुद्धि संशोधनम्)</p> <p>पृष्ठ संख्याः:-121(अपठितांशबोधः-अभ्यास)</p> <p>पृष्ठ संख्याः:-86 (लोकोक्तयः)</p> <p>चित्र वर्णनम्-अभ्यास</p> |
|----------------------------|---|

| | |
|-----------------|--|
| COMPUTER | <p>COMPUTER NETWORK</p> <p>TABLES IN MS ACCESS</p> <p>INTRODUCTION TO VISUAL BASIC</p> <p>MORE ON VISUAL BASIC</p> <p>MORE ON HTML</p> <p>E-COMMERCE</p> <p>INTRODUCTION TO JAVA</p> |
|-----------------|--|

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| AI | <p>POSSIBILITIES</p> <p>AI ETHICS</p> |
|-----------|---------------------------------------|