



B.D.M. INTERNATIONAL  
SESSION: 2023-24  
CLASS - VI  
HALF YEARLY SYLLABUS

SUBJECT	SYLLABUS
ENGLISH	<p><b>GEM'S ENGLISH READER-</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* CH.1- MOWGLI IN TROUBLE</li><li>* CH.2- COVID-19</li><li>* CH.6- THE DIAMOND NECKLACE</li><li>* CH.12- I CANNOT REMEMBER MY MOTHER</li><li>* CH.5- INDIA AT PLAY</li></ul> <p><b>RAPID READER-</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* CH.1- HOW I CAME TO LILLIPUT</li><li>* CH.2- HOW I WAS TAKEN TO MILDENDO, THE CAPITAL CITY OF LILLIPUT</li><li>* CH.3- HOW I MADE FRIENDS WITH THE PEOPLE OF LILLIPUT</li><li>* CH.4- HOW I DEFEATED THE ENEMIES OF LILLIPUT</li><li>* CH.5- HOW MY ENEMIES PLANNED TO DESTROY ME</li></ul> <p><b>GRAMMAR-</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* CH.1- THE SENTENCE (TYPES)</li><li>* CH.2- SUBJECT &amp; PREDICATE</li><li>* CH.4- NOUNS: (NUMBER- SINGULAR AND PLURAL NOUN)</li><li>* CH.5- NOUNS: (GENDER)</li><li>* CH.8- ADJECTIVES: DEGREES OF COMPARISON</li><li>* CH.9- ARTICLES</li></ul> <p><b>WRITING SKILL-</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* INFORMAL LETTER (INVITATION, THANKSGIVING, SHARING EXPERIENCE)</li><li>* STORY WRITING</li><li>* PARAGRAPH WRITING (DESCRIPTIVE)</li></ul> <p><b>UNSEEN COMPREHENSION</b></p>
MATHEMATICS	<ul style="list-style-type: none"><li>* CH.2- FACTORS AND MULTIPLES (EX 2A, 2B, 2C)</li><li>* CH.3- WHOLE NUMBERS (EX 3B, 3C, 3D)</li><li>* CH.4- INTEGERS</li><li>* CH.5- FRACTIONS (EX 5D, 5E, 5F)</li><li>* CH.8- ALGEBRAIC EXPRESSIONS</li><li>* CH.11- LINE SEGMENTS, RAY AND LINES</li><li>* CH.13- ANGLES AND THEIR MEASUREMENTS</li><li>* CH.17- QUADRILATERALS</li><li>* CH.19- THREE DIMENSIONAL SHAPES</li><li>* CH.24- BAR GRAPH</li></ul>
SCIENCE	<ul style="list-style-type: none"><li>* CH.1- SOURCES OF FOOD</li><li>* CH.2- COMPONENTS OF FOOD</li><li>* CH.3- CLEANING OF FOOD</li><li>* CH.4- OUR CLOTH MATERIALS</li><li>* CH.5- DIFFERENT KINDS OF MATERIALS</li><li>* CH.7- LIFE AROUND US</li><li>* CH.8- HABITAT OF THE LIVING</li><li>* CH.11- MOTION AND MEASUREMENTS</li><li>* CH.15- LIGHT: IMAGE AND SHADOW</li><li>* CH.17- IMPORTANCE OF AIR</li></ul>

SUBJECT	SYLLABUS
SOCIAL SCIENCE	<p><b>HISTORY-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* CH-1: UNDERSTANDING OUR PAST</li> <li>* CH-2: THE EARLIEST SOCIETIES</li> <li>* CH-3: THE FIRST FARMERS AND HERDERS</li> <li>* CH-4: THE FIRST CITIES</li> </ul> <p><b>CIVICS-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* CH-1: UNDERSTANDING DIVERSITY</li> <li>* CH-3: GOVERNMENT</li> <li>* CH-4: PANCHAYATI RAJ</li> </ul> <p><b>GEOGRAPHY-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* CH-1: OUR EARTH IN THE UNIVERSE</li> <li>* CH-3: LATITUDES AND LONGITUDES</li> <li>* CH-4: ROTATION AND REVOLUTION</li> </ul>
SECOND LANGUAGE BENGALI	<p><b>গদ্য -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* একেওই বল</li> <li>* সবচেয়ে ভালো</li> </ul> <p><b>পদ্য -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* স্থানতার সুখ</li> <li>* আদর্শ শিষ্য</li> <li>* প্রার্থনাতীত দান</li> </ul> <p><b>দ্রুতপঠন -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* রামের সুমতি ( পরিচেছে ১ ও ২ )</li> </ul> <p><b>ব্যাকরণ -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* বর্ণ ও বর্ণের শ্রেণীবিভাগ</li> <li>* উদ্দেশ্য- বিধেয়</li> <li>* লিঙ্গ পরিবর্তন</li> <li>* স্বরসঙ্গি (সত্ত্ব-১ থেকে ৮ )</li> <li>* বিশেষ্য - বিশেষণ, সমার্থক শব্দ ( অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ , পরিবেশ পরিজন বিষয়ক/ প্রাকৃতিক )</li> </ul> <p><b>নির্মিতি -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* অনুচ্ছেদ</li> <li>* বোধপ্রীক্ষণ</li> <li>* গল্পলিখন</li> <li>* পত্র লিখন</li> </ul>
THIRD LANGUAGE BENGALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* অ থেকে ঔ ( ব্রহ্মৰ্ণ )</li> <li>* ক থেকে ঙ ( ব্যাঞ্জন বর্ণ )</li> <li>* মাত্রা পরিচয় - অ- ঔ</li> <li>* অ, আ, ই, ঈ, উ ট, ঘ, এ ঐ, ও, ঔ কার যুক্ত শব্দ গঠন</li> <li>* সংখ্যার বানান - ১-২০</li> <li>* বিপরীত শব্দ</li> <li>* বাক্য রচনা</li> </ul>

SUBJECT	SYLLABUS
SECOND LANGUAGE HINDI	<p>हिन्दी साहित्य :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* गद्य- पाठ : मैं जुलाहा , केसर वाले देश में, धन की खोज</li> <li>* पद्य- पाठ : प्रायना (कविता) , दोहा दशक(साखी)</li> </ul> <p>पूरक पुस्तक :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* पाठ : झोपड़ी और महल , एक थी मनू</li> </ul> <p>व्याकरण :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* वर्ण विचार(स्वर के भेद भी,अनुस्वार,अनुनासिक,विसर्ग)</li> <li>* भाषा और व्याकरण</li> <li>* लिंग (सिर्फ तालिका व अभ्यास)</li> <li>* वचन (सिर्फ तालिका व अभ्यास)</li> <li>* संधि (स्वर संधि)</li> <li>* वितोम</li> <li>* संज्ञा</li> <li>* कारक</li> <li>* सर्वनाम</li> <li>* उपसर्ग</li> </ul> <p>पठन कौशल :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* अपठित गद्यांश /अपठित पद्यांश</li> </ul> <p>लेखन कौशल :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* पत्र लेखन ( निजी/अनौपचारिक पत्र )</li> <li>* अनुच्छेद /निबंध लेखन</li> </ul>
THIRD LANGUAGE HINDI	<p>हिन्दी भारती-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* कविता: जंगल में था मंगल</li> </ul> <p>हिन्दी गिनती-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1-10 (अंकों व शब्दों में)</li> </ul> <p>व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* वर्गात्मा - स्वर वर्ण, व्यंजन वर्ण, संयुक्त वर्ण</li> <li>* दो तीन और चार वर्णों के अपात्रिक शब्द</li> <li>* आ की मात्रा से शब्द निर्माण</li> <li>* इ व ई की मात्रा से शब्द निर्माण</li> <li>* उ व ऊ की मात्रा से शब्द निर्माण</li> <li>* ऋ,ऐ,ऐ की मात्रा से शब्द निर्माण</li> <li>* ओ,ओ,अं,अं: की मात्रा से शब्द निर्माण</li> </ul>
THIRD LANGUAGE SANSKRIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>* CH-2: पुलिङ्गशब्दः:</li> <li>* CH-3: स्त्रीलिङ्गशब्दः:</li> <li>* CH-4: नपुसकलिङ्गशब्दः:</li> <li>* CH-5: एकः अनेकः:</li> <li>* CH-6: एका अनेका</li> <li>* CH-7: एकम् अनेकम्</li> <li>* Pg No. 72,73: संज्ञा,सर्वनाम शब्दः:</li> <li>* Pg No. 79: शब्दावली – शाक, फलानि, दाल, अनाज, मिठाई</li> </ul>
COMPUTER SCIENCE	<ul style="list-style-type: none"> <li>* CH-1: COMPUTER LANGUAGES</li> <li>* CH-3: ADVANCED FEATURES OF MS-WORD</li> <li>* CH-4: ANIMATING PRESENTATION</li> <li>* CH-5: INTRODUCTION TO EXCEL</li> <li>* CH-6: EDITING A WORKSHEET</li> </ul>